













## तेज गेंदबाजी में बेंच स्ट्रेंथ की जरूरत क्योंकि हम कुछ खिलाड़ियों पर निर्भर नहीं होना चाहते: रोहित

जन एक्सप्रेस | बेंगलुरु

भारतीय कप्तान रोहित शर्मा ने कहा कि टीम के पास बल्लेबाजों का एक मजबूत समूह है और वह तेज गेंदबाजी में भी इसी तरह का समूह बनाना चाहते हैं जिससे कि चोटों का टीम के संतुलन पर असर नहीं पड़े। रोहित की यह टिप्पणी उस समय आई है जब सीनियर तेज गेंदबाज मोहम्मद शमी को चोट से उबरने में अधिक समय लग रहा है जबकि बाएं हाथ के तेज गेंदबाज यश दयाल के कंधे में भी चोट लगी है जिन्हें जिन्हें हाल ही में बांग्लादेश के खिलाफ श्रृंखला के लिए भारतीय टीम में शामिल किया गया था। रोहित ने यहां न्यूजीलैंड के खिलाफ पहले टेस्ट की पूर्व संध्या पर कहा, "जब बल्लेबाजी की बात आती है तो बहुत सारे विकल्प हैं। हम गेंदबाजी में भी यही करना चाहते हैं। हम बेंच स्ट्रेंथ बनाना चाहते हैं जहां



अगर कल किसी को कुछ भी होता है तो हमें चिंता नहीं हो।" उन्होंने कहा, "हम कुछ खिलाड़ियों पर बहुत अधिक निर्भर नहीं रहना चाहते। ऐसा करना सही नहीं है। हम भविष्य को देखते हुए यह सुनिश्चित करने की कोशिश करना चाहते हैं कि हमें सही खिलाड़ी मिलें।" यही कारण है कि भारत द्वारा तेज गेंदबाजों मयंक यादव,

हर्षित राणा, नितीश कुमार रेड्डी और प्रसिद्ध कृष्णा को न्यूजीलैंड के खिलाफ तीन टेस्ट मैचों की श्रृंखला के लिए रिजर्व के रूप में चुना जाना आश्चर्य की बात नहीं थी। हालांकि प्रसिद्ध की टीम के साथ यात्रा राष्ट्रीय क्रिकेट अकादमी से फिटनेस स्वीकृति मिलने पर निर्भर है क्योंकि उन्हें इंदौर में मध्य प्रदेश के खिलाफ कर्नाटक के

शुरुआती रणजी ट्रॉफी मैच के दौरान चोट लग गई थी। रोहित ने साथ ही बताया कि भारतीय थ्रॉट टैक क्यों चाहता था कि ये युवा तेज गेंदबाज सीनियर टीम के साथ रहें। उन्होंने कहा, "तो कल अगर हमें लगता है कि वे उस भूमिका (घायल तेज गेंदबाज की जगह) को निभाने के लिए तैयार हैं तो उन्हें इसके लिए तैयार रहना चाहिए। बेशक उन्होंने हमारी घोषणा से पहले कुछ मैच खेले हैं।" रोहित ने कहा, "उन्होंने दलीप ट्रॉफी, ईरानी ट्रॉफी भी खेली है। इसलिए हम बस यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि उन पर अच्छी तरह से नजर रखी जाए। उनके काम के बोझ का ध्यान रखा जाए।" रोहित ने कहा कि ऐसा कदम उठाना जरूरी है क्योंकि टेस्ट क्रिकेट सफेद गेंद के प्रारूपों की तुलना में बिलकुल अलग है। और गेंदबाजों को इससे सामंजस्य बैठाने में समय लगता है।

## जसप्रीत बुमराह के उपकप्तान बनने के पीछे का कारण रोहित शर्मा ने बताया

जन एक्सप्रेस | बेंगलुरु

भारत और न्यूजीलैंड के बीच टेस्ट सीरीज का आगाज होगा। उससे पहले भारतीय कप्तान रोहित शर्मा ने प्रेस कॉन्फ्रेंस की, इस दौरान उन्होंने जसप्रीत बुमराह को उपकप्तान नियुक्त किए जाने का जवाब दिया। उन्होंने कहा कि, बुमराह खेल की बहुत अच्छी समझ रखते हैं और वह शुरू से टीम के नेतृत्व समूह का अभिन्न अंग रहे हैं। 16 अक्टूबर से भारत और न्यूजीलैंड के बीच टेस्ट सीरीज का आगाज होगा। उससे पहले भारतीय कप्तान रोहित शर्मा ने प्रेस कॉन्फ्रेंस की, इस दौरान उन्होंने जसप्रीत बुमराह को उपकप्तान नियुक्त किए



जाने का जवाब दिया। उन्होंने कहा कि, बुमराह खेल की बहुत अच्छी समझ रखते हैं और वह शुरू से टीम के नेतृत्व समूह का अभिन्न अंग रहे हैं। बता दें कि, बुमराह को न्यूजीलैंड के खिलाफ बुधवार से बेंगलुरु में शुरू होने वाली तीन

टेस्ट मैच की सीरीज के लिए उपकप्तान नियुक्त किया गया है। रोहित ने न्यूजीलैंड के खिलाफ पहले टेस्ट मैच से पहले संवाददाताओं से कहा कि, बुमराह ने बहुत अधिक क्रिकेट खेला है। मैं उनके साथ काफी क्रिकेट खेल चुका हूँ। वह खेल की बहुत अच्छी समझ रखते हैं। जब आप उनसे बात करते हैं तो वह खेल को समझते हैं। उन्होंने कहा कि, मैं इस बारे में अभी बहुत अधिक कुछ नहीं कह सकता क्योंकि बुमराह ने बहुत अधिक कप्तानी नहीं की है। जितना मुझे पता है कि उन्होंने अभी तक एक टेस्ट मैच और कुछ टी20 मैचों में कप्तानी की है। बुमराह ने 2022 में इंग्लैंड के खिलाफ एक

टेस्ट मैच में भारत का नेतृत्व किया था। उन्हें पिछले साल आयरलैंड के खिलाफ टी20 इंटरनेशनल सीरीज के लिए भारत का कप्तान नियुक्त किया गया था। रोहित ने कहा कि, बुमराह समझता है कि क्या करना जरूरी है। जब आप ऐसी स्थिति में होते हैं जहां आपको एक नेतृत्वकर्ता की जरूरत महसूस होती है तो मुझे लगता है कि बुमराह उनमें से एक होंगे। इसलिए वह शुरू से हमारे नेतृत्व समूह का हिस्सा रहे हैं। उन्होंने कहा कि, चाहे वह टीम में शामिल नए गेंदबाजों से बात करना हो या टीम को आगे बढ़ाने के संबंध में की जाने वाली चर्चा हो, वह हमेशा नेतृत्व समूह का हिस्सा रहे हैं।

## पहली फिल्म के सेट पर श्रद्धा कपूर हो गयी थी परेशान

आशिकी 2 में आरोही के रूप में उनकी ब्रेकआउट भूमिका को उनकी पहली बड़ी भूमिका के रूप में याद करते हैं। हाल ही में एक साक्षात्कार में, अभिनेत्री ने तीन पत्नी के सेट पर टूटने के बारे में बात की और बताया कि वह क्यों खुद को विशेषाधिकार प्राप्त मानती हैं।

आशिकी 2 में आरोही के रूप में उनकी ब्रेकआउट भूमिका को उनकी पहली बड़ी भूमिका के रूप में याद करते हैं। हाल ही में एक साक्षात्कार में, अभिनेत्री ने तीन पत्नी के सेट पर टूटने के बारे में बात की और बताया कि वह क्यों खुद को विशेषाधिकार प्राप्त मानती हैं। बॉलीवुड एक्ट्रेस श्रद्धा कपूर फिलहाल अपनी कामयाबी का जश्न बना रही हैं। श्रद्धा कपूर ने अपने करियर की सबसे बेस्ट फिल्म स्त्री 2 दे चुकी हैं और इस समय उनके सितारे बुलंदी पर हैं। श्रद्धा कपूर को लोगों ने उनकी फिल्म आशिकी 2 से जाना था। फिल्म में उन्हें लोगों ने खूब पसंद किया था। लेकिन उनकी ये फिल्म पहली फिल्म नहीं थी इससे पहले उन्होंने तीन पत्नी नाम की फिल्म से बॉलीवुड में डेब्यू किया था। तीन पत्नी ने बॉक्स ऑफिस पर बहुत अच्छा प्रदर्शन नहीं किया और न ही श्रद्धा के अभिनय की प्रशंसा की गई। वास्तव में अधिकांश लोग आशिकी 2 में आरोही के रूप में उनकी ब्रेकआउट भूमिका को उनकी पहली बड़ी भूमिका के रूप में याद करते हैं। हाल ही में एक साक्षात्कार में, अभिनेत्री ने तीन पत्नी के सेट पर टूटने के बारे में बात की और बताया कि वह क्यों खुद को विशेषाधिकार प्राप्त मानती हैं। कॉस्मोपॉलिटन के साथ बातचीत में, श्रद्धा कपूर ने अपनी पहली फिल्म के एक चुनौतीपूर्ण अनुभव के बारे में बात की। स्त्री अभिनेत्री ने कहा, मुझे याद है कि दूसरे या तीसरे दिन, मैं टूट गई थी और अपनी माँ से कहा था कि मैं वापस नहीं जाना चाहती और मैं इस दुनिया को नहीं समझती क्योंकि मैंने कभी फिल्म के सेट पर एडिटर नहीं निभाया था और तब मैं सिर्फ 20 या 21 साल की थी। लोग हमेशा बहुत अच्छे नहीं होते थे, क्योंकि अगर आप कोई होते तो आपसे अचानक अलग तरीके से बात की जाती और अगर आप कोई नहीं होते तो आपके साथ ऐसा व्यवहार किया जाता। मैं यह सब देख सकती थी और इसके बारे में दुखी थी। हालांकि, उन्होंने कहा कि बाद में उनमें आत्मविश्वास आया। श्रद्धा ने कहा, मेरी पहली फिल्म मेरी दूसरी फिल्म से कहीं ज्यादा चुनौतीपूर्ण थी, जहाँ मैं ज्यादा आत्मविश्वासी थी और मुझे एहसास हुआ कि अगर कोई व्यक्ति कुछ नहीं जानता है। और थोड़ा खोया हुआ है, तो आपको उसके प्रति दयालु होना चाहिए। लीना यादव द्वारा निर्देशित थ्रिलर तीन पत्नी में अमिताभ बच्चन, वेन किंम्ले, आर माधवन और रहमा सेन भी थे। श्रद्धा ने कहा कि जब वह अपनी दूसरी फिल्म, लव का द एंड (2011) के सेट पर पहुँचीं, तो वह ज्यादा आत्मविश्वासी थीं और उन्हें एहसास हुआ कि अगर कोई व्यक्ति कुछ नहीं जानता और थोड़ा खोया हुआ है, तो आपको उसके साथ दयालु होना चाहिए।



## जी स्टूडियोज और अनिल शर्मा ने की अगली फिल्म 'वनवास' की घोषणा



गदर: एक प्रेम कथा और गदर 2 जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों के लिए मशहूर जी स्टूडियोज और अनिल शर्मा अब वनवास नाम की एक और रमदार कहानी पेश करने के लिए तैयार हैं। उल्लेखनीय है कि डायरेक्टर अनिल शर्मा ने गदर 2 की बड़ी सफलता के बाद अपनी अगली फिल्म वनवास की घोषणा की है। ये घोषणा दशहरे के दिन की गई

है, जहां मेकर्स ने दिलचस्प कहानी का एक प्रीव्यू दिया है। फिल्म एक टाइमलेस थीम को छूती है, जो एक पुरानी कहानी से प्रेरित है, जहां फर्ज, सम्मान और इंसान द्वारा किए गए काम के परिणाम उनके जीवन को कैसे बदलते हैं, दिखाया गया है। मेकर्स ने सोशल मीडिया पर एक अनाउंसमेंट वीडियो शेयर किया है, जिसमें अपने ही अपनों को देते हैं वनवास का फर्स्ट लुक दिखाया गया है। वीडियो में फिल्म की एक्साइटमेंट को जबरदस्त विजुअल्स और एक धमाकेदार बैकग्राउंड स्कोर के साथ कैप्चर किया गया है। इसमें राम राम गाना भी है, जो फिल्म के दिव्य माहौल को और बेहतर बनाता है और ये गाना अपनी रिलीज के साथ बेशक दर्शकों के दिलों को जीतने वाला है। उन्होंने आगे कैप्शन में लिखा है वनवास के बारे में बात करते हुए डायरेक्टर अनिल शर्मा ने कहा, रामायण और वनवास एक अलग ही कहानी है जहां बच्चे अपने माता-पिता को वनवास दिलाते हैं। कलयुग का रामायण जहां अपने ही देते हैं अपनों को वनवास। अनिल शर्मा द्वारा रिटर्न, प्रोड्यूसर और डायरेक्टर वनवास जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होगी। यह फिल्म जी स्टूडियोज द्वारा वर्ल्ड वाइड रिलीज की जाएगी।

## बाबा सिद्दीकी की हत्या के बाद बॉलीवुड पर छाया मातम

महाराष्ट्र के पूर्व मंत्री और अजित पवार गुट के नेता बाबा सिद्दीकी की शनिवार रात हत्या के बाद मनोरंजन जगत में शोक का माहौल है। उनकी हत्या के बाद बॉलीवुड के लोगों ने भी शोक व्यक्त किया है। उनकी हत्या की खबर सामने आते ही कई सेलिब्रिटीज को रात में ही लीलावती अस्पताल पहुंच गए थे। बिग बॉस के 18वें सीजन को शनिवार रात होस्ट कर रहे सलमान खान को बाबा सिद्दीकी की गोली मारकर हत्या किये जाने की खबर लगी तो भाईजान ने तुरंत शूटिंग रोक दी और अपने परिवार से मिलने के लिए लीलावती अस्पताल की ओर निकल पड़े। बाबा सिद्दीकी

की हत्या के बारे में जानने के बाद संजय दत्त सबसे पहले लीलावती अस्पताल पहुंचे। इसके बाद अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी भी पहुंचीं। उनके साथ उनके पति राज कुंद्रा भी मौजूद थे। अस्पताल से बाहर आने के बाद शिल्पा शेट्टी काफी इमोशनल हो गईं और वायरल वीडियो में उनके आंसू छलक पड़े। प्रिया दत्त, वीर पहाड़िया, सोनाक्षी सिन्हा के पति जहीर इकबाल, जहीर के पिता इकबाल रतनसी सभी शनिवार आधी रात को लीलावती अस्पताल पहुंचे। कुछ सेलिब्रिटीज ने सोशल मीडिया पर पोस्ट शेयर कर इस चौंकाने वाली घटना पर शोक व्यक्त किया।



## फर्जी है 'जिगरा' का कलेक्शन दित्या खोसला

खाली थिएटर का फोटो शेयर कर लिखा, 'आलिया ने खुद टिकट खरीदे, उनमें बहुत जिगरा है'

एक्ट्रेस-फिल्म प्रोड्यूसर और टी-सीरीज के मैनेजिंग डायरेक्टर भूषण कुमार की पत्नी दित्या खोसला कुमार ने आलिया भट्ट की फिल्म जिगरा के कलेक्शन पर निशाना साधा है। उन्होंने मेकर्स पर फिल्म का फेक कलेक्शन अनाउंस करने का आरोप लगाया है। एक्ट्रेस ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर खाली थिएटर का फोटो शेयर करते हुए लिखा है कि खुद आलिया ने टिकट खरीदे और फर्जी कलेक्शन अनाउंस कर दिया। आलिया में बहुत जिगरा है। इससे पहले भी दित्या, 'जिगरा' के मेकर्स पर अपनी फिल्म 'सावी' की कहानी चुराने का आरोप लगा चुकी हैं।

'सभी जगह थिएटर्स खाली थे'

शनिवार को दित्या ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर एक फोटो शेयर की। यह तस्वीर मुंबई के सिटी मॉल पीवीआर में हुए फिल्म 'जिगरा' के शो की है। इसे शेयर करते हुए दित्या ने लिखा, 'थिएटर पूरी तरह खाली था। बल्कि हर जगह सभी थिएटर्स खाली थे। आलिया भट्ट में सच में बहुत जिगरा है। उन्होंने खुद ही टिकट खरीदे और फर्जी कलेक्शन अनाउंस कर दिए। मैं हैरान हूँ कि आखिर पेड़ मीडिया चुप क्यों है? सच कभी झूठ नहीं बोलता। हेपी दशहरा!'

दित्या की टीम ने लगाया कहानी चोरी का आरोप

इससे पहले दित्या की टीम ने आलिया पर उनकी फिल्म 'सावी' की कहानी चोरी करने का आरोप लगाया था। एक्ट्रेस की पीआर टीम ने एक नोट शेयर किया था। इसमें कहा गया था कि जिगरा उनकी फिल्म सावी की कहानी पर बेस्ड है। आलिया ने उनकी फिल्म की रिक्रट चुराई और फिर डायरेक्टर वासन बाला के साथ मिलकर उसमें बदलाव करके 'जिगरा' नाम से रिलीज कर दिया।

'जिगरा' ने पहले दिन कमाए 4.55 करोड़

आलिया और वेदांग रैना स्टारर जिगरा 11 अक्टूबर को थिएटर्स में रिलीज हुई है। 90 करोड़ में बनी इस फिल्म ने पहले दिन 4 करोड़ 55 लाख रुपये का बिजनेस किया है। इसे करण जोहर और आलिया भट्ट ने मिलकर प्रोड्यूस किया है। इसमें आलिया के अलावा वेदांग रैना भी नजर आ रहे हैं।



