

मानिकपुर-ऊंचाडीह मार्ग का क्षतिग्रस्त रपटा हादसे को दे रहा निमंत्रण

जन एक्सप्रेस | चित्रकूट

मानिकपुर- ऊंचाडीह मार्ग के मध्य केकरामार के पास क्षतिग्रस्त रपटा हादसे को निमंत्रण दे रहा है। विभागीय अधिकारियों के अनुसार इस रपटे के मरम्मतीकरण का प्रस्ताव भेजा गया है, लेकिन वित्तीय स्वीकृति न मिलने से राहगीरों के लिए समस्या बना हुआ है। इस मार्ग से प्रतिदिन हजारों ग्रामीणों का आवागमन होता है। यह मार्ग जहां मानिकपुर क्षेत्र के दर्जनों गांवों के संपर्क मार्ग को जोड़ता है वहीं आगे कोटा कदेल्ला होते हुए मध्य प्रदेश के डभौरा को जोड़ता है। मानिकपुर ऊंचाडीह मार्ग चमरौहा से होते हुए मऊ गुरदरी होकर मध्य प्रदेश के विभिन्न गांवों में आवाजाही होती है। रपटा लंबे समय से क्षतिग्रस्त पड़ा हुआ है। जिससे लोगों को आवागमन में भारी समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। इस मार्ग से रोजना बड़ी संख्या में



लोगों की आवाजाही होने के कारण रपटा के क्षतिग्रस्त होने के चलते हमेशा दुर्घटना का खतरा बना रहता है। रपटे की ढलाई टूटने से सड़क में बड़े बड़े गड्ढे बन गए हैं। यह स्थिति वाहन चालकों के लिए बेहद खतरनाक साबित हो रही है, कभी-कभी तीनपहिया और दोपहिया वाहन अनियंत्रित होतेकर पलटने लोगों को गम्भीर चोटें आती हैं। वाहन क्षतिग्रस्त होने के साथ दुर्घटना का खतरा भी बना रहता है। क्षेत्रवासी कई बार रपटा के मरम्मत की मांग कर चुके

हैं, लेकिन इसके बाद भी अब तक रपटा की मरम्मत नहीं हुआ। ऐसे में रपटा की दुर्दशा स्थानीय लोगों के लिए चिंता का विषय बन गयी है। स्थानीय लोगों ने कहा कि अक्सर रपटे से प्रशासनिक अधिकारी एवं जनप्रतिनिधियों की गाड़ियां गुजरती हैं, बावजूद इसके रपटे की स्थिति पर किसी का ध्यान नहीं जा रहा है। मरम्मत के अभाव में न केवल जनजीवन प्रभावित हो रहा है, बल्कि किसी भी समय बड़ी दुर्घटना होने की संभावना भी बनी

रहती है। स्थानीय लोगों का कहना है कि पुल की वर्तमान स्थिति दर्शाती है कि प्रशासन और जनप्रतिनिधियों का जन समस्याओं के प्रति कितना ध्यानाकर्षण है। जनप्रतिनिधि और अधिकारी अपने कर्तव्यों के प्रति कितना वफादार और ईमानदार है यह तो केकरामार का वर्षों से टूटा रपटा बता रहा है। लोगों ने अविलंब क्षतिग्रस्त रपटे को दुरुस्त कराने की मांग उठाई है। ताकि भविष्य में कोई अप्रिय घटना न घट सके। संजय , प्रवीण, मनीष , पंकज

बरसात के दिनों में दर्जनों गांवों का कट जाता संपर्क इसके साथ ही यह रपटा काफी नीचे होने के कारण बरसात दिनों में काफी समस्याओं का सामना करना पड़ता है। क्योंकि नदी में तेज बहाव होने से पानी रपटे के काफी ऊपर चलने लगता है, उस स्थिति में रपटे को आरपार करना किसी खतर से खाली नहीं होता। बरसात के दिनों में दर्जनों गांवों के हजारों लोगों का जिला मुख्यालय और तहसील से संपर्क कट जाता है। इस पुल की ऊंचाई बढ़ाने से क्षेत्रवासियों को आवागमन में सुगमता होगी।

बरदहा बांध के पुनर्स्थापना कार्य का मानिकपुर विधायक ने किया शिलान्यास

जन एक्सप्रेस | चित्रकूट

मानिकपुर तहसील क्षेत्र के सिंचाई प्रखंड प्रथम क्वी के कार्य क्षेत्र अंतर्गत बरदहा बांध के पुनर्स्थापना, ओहन पूर्वी शाखा एवं ओहन पश्चिमी शाखा के पुनर्स्थापना कार्यों का मंगलवार को मानिकपुर विधायक अबीनाशचंद द्विवेदी द्वारा शिलान्यास किया गया। इस दौरान विधायक ने निर्माणधीन कार्यों की प्रगति का निरीक्षण किया एवं गुणवत्तायुक्त कार्य करने के निर्देश दिए।

सिंचाई प्रखंड प्रथम के अधिशाषी अभियंता एसके प्रसाद ने बताया कि बरदहा बांध के पुनर्स्थापना परियोजना के अंतर्गत बांध का सेक्शन सुधार, क्षतिग्रस्त पीचिंग की मरम्मत, क्षतिग्रस्त पैरापीट व डौला के पुनरोद्धार, बांध के टॉप से जल निकास के लिए टॉप ड्रेन, सूट ड्रेन का निर्माण किया गया है। इसके साथ-साथ बांध के डाउनस्ट्रीम की मरम्मत का कार्य कर लिया गया है।



उन्होंने बताया कि ओहन पूर्वी शाखा एवं मोहन पश्चिमी शाखा के 0.00 किमी से 26.080 किमी तक नहर में निर्मित पक्की संरचनाएं यथा हेड रेगुलेटर, एक्काइवट, वीआरवी, फॉल एवं फॉल के साथ-साथ गुल आदि की मरम्मत का कार्य प्रस्तावित है। इसके साथ-साथ नहरी भूमि के

सीमांकन कार्यों का प्राविधान किया गया है। इस मौके पर सहायक अभियंता आनंद पांडेय, शैलेश कुमार, अवर अभियंता अभिषेक मिश्रा, मनोज कुमार, नरेंद्र सिंह, सुनील, ठेकेदार प्रभाकर सिंह, निरेंद्र द्विवेदी, ग्राम प्रधान किहुनिया आदि मौजूद रहे।

परशुराम और लक्ष्मण के बीच हुए तीखे संवाद के बीच सम्पन्न हुआ रामलीला

जन एक्सप्रेस | बांदा

शहर के प्रसिद्ध मंदिर संकटमोचन मे आयोजित 111वें महोत्सव के दौरान आयोजित रामलीला के पांचवें दिन मंगलवार सुबह-सुबह धनुष भंग लीला का मंचन कलाकारों ने किया। परशुराम-लक्ष्मण संवाद को सुनने के लिए पूरी रात भीड़ जमी रही।जब परशुराम को भगवान राम के अवतार के बारे में ज्ञान हुआ तो उन्होंने अपने संदेह को दूर करने के लिए धनुष उन्हें दिया जुनी सीता के विवाह के लिए राजा जनक ने सीता स्वयंवर का आयोजन किया।उपस्थित राजा जब धनुष को उठाना तो दूर हिला तक नहीं सके तो परेशान होकर राजा जनक विलाप करने लगे उन्होंने कहा कि उन्हें



आज पता चला कि पुष्पी वीरों से खाली हो चुकी है। जनक का विलाप सुन दर्शन भाव विभोर हो गए। जनक की बातें सुन लक्ष्मण क्रोधित हो उठे तब भगवान राम ने इशारे से उन्हें रोका

और विश्वामित्र से आज्ञा लेकर धनुष का भंजन किया। धनुष टूटते ही सीता ने भगवान राम के लगे में जयमाला डाल दी। धनुष टूटने की आवाज सुनते ही परशुराम स्वयंबर में आ गए

और धनुष तोड़ने वाले का नाम पुछने लगे, इस पर वहां सन्नटा छा गया। वहीं परशुराम और लक्ष्मण के बीच जमकर शब्दों के बाण चले। परशुराम लक्ष्मण संवाद का लुप्त उठने के लिए पूरी रात भीड़ जमी रही। आयोजन समिति अध्यक्ष महंत उमाशंकर दास, धर्मेंद्र त्रिपाठी ज्ञानेंद्र, जयराम सिंह चंदेल, अवधेश शर्मा, शिवकुमार पत्रकार बड़कू भद्रया, सुरेंद्र मिश्रा,संतोष सिंह,अशोक कछवाह, पप्पू श्रीवास्तव,छोटा सिंह, बल्लू हलवाई,राधेश्याम मिश्र, विवेक नामदेव, मयंक चौरसिया,सुधम मिश्रा, लल्लू शिवहरे,पवन दीक्षित, सपन शुक्ला, अतुल शर्मा, मुडुल, रंजीत, कमल, लाखन, रज्जन, प्रांशु, राहुल मौजूद रहे।

फर्जी जमानतदारों के खिलाफ चला डीआईजी का कानूनी डंडा

जन एक्सप्रेस/बांदा। जनपद में फर्जी/एक ही खतौनी का प्रयोग कर व वादी की खतौनी और आधार कार्ड का प्रयोग कर अभियुक्तोंगणों की जमानत लेने वाले जमानतदारों के विरुद्ध निम्नलिखित अभियोग पंजीकृत किया गया है । जिनकी विवेचनात्मक कार्यवाही प्रचलित है। जिनका विवरण इस प्रकार है-अभियुक्त अनूप पुत्र रामसुरेन्द्र निवासी भिड़ौरा मु0अ0सं0 272/25 धारा 31९(4)/318(4)/318(2)/246/237 बीएनएस थाना तिन्दवारी, सुरेश पुत्र भुतुवा निवासी गांधीनगर मु0अ0सं0 273/25 धारा 31९(4)/318 (4)/318(2)/246/237 बीएनएस थाना तिन्दवारी -बलवीर पुत्र जगमोहन निवासी पिपरवा मु0अ0सं0 274/25 धारा 31९(4)/ 318(4)/ 318(2)/ 246/237 बीएनएस थाना तिन्दवारी 8(2)/246/237 बीएनएस थाना तिन्दवारी।

धूमधाम से निकली प्रभु राजा राम की बारात, जमकर थिरके बाराती



जन एक्सप्रेस | बांदा

गत वर्षों की भांति इस वर्ष भी अयोध्या वासी मंदिर में श्री राम विवाह का आयोजन किया गया। इस मौके पर शहर में श्री राम की भव्य बारात निकली, बारात में शामिल हुए लोगों ने नृत्य भी किया। श्री राम विवाह से पहले उनकी बारात धूमधाम से निकली। बाजे गाजे के साथ बारात शहर के मुख्य मार्गों से होकर निकली। राम भक्तों ने जगह-जगह मंगल आरती कर प्रभु श्रीराम से आशीर्वाद प्राप्त किया।बारात जब अयोध्यावासी मंदिर पहुंची तो विवाह उत्सव के अंतर्गत मंडप पूजन कार्यक्रम तत्पश्चात

महिलाओं ने प्रांगण में मंगल गीत गाए बाद में अन्य वैवाहिक कार्यक्रम संपन्न हुए तथा कन्या भोज व भंडारा भी कराया गया।इस मौके क्षिप्रा हरवंत सिंह प्रकाश द्विवेदी सदर विधायक, मालती गुप्ता बासु,कल्लू सिंह राजपूत,कमलेश गुप्ता,अमित सेठ भोल्, मेवालाल गुप्ता,रामचंद्र गुप्ता बडवा,विजय गुप्ता सराफ, आशीष गुप्ता, हरिओम गुप्ता ,रामचंद्र गुप्ता चांदी, कैलाश गुप्ता,रजत सेठ,आशुतोष गुप्ता, हिमांशु गुप्ता , राकेश गुप्ता दहू , किशोर कुमार गुप्ता लहू भैया, राजकुमार गुप्ता राज , खाट्‌श्यामज पदाधिकारियों में सुधीर तिवारी, वीरेंद्र गुप्ता आदि मौजूद रहे।

दिनांक 25नवम्बर को जिलाधिकारी जे. रीषा एवं पुलिस अधीक्षक पलाश बंसल द्वारा थाना बबरेर क्षेत्रांतर्गत ग्राम सिमौनी में आयोजित होने वाले परंपरागत मेले की तैयारियों का स्थलीय निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान मेला क्षेत्र में वाहनों की पार्किंग व्यवस्था, प्रसाद वितरण स्थल, भीड़ नियंत्रण, प्रकाश व्यवस्था, स्वास्थ्य सुविधाओं एवं सुरक्षा प्रबंधों की तैयारियों का बारीकी से जायजा लिया गया। इसके उपरान्त जिलाधिकारी व पुलिस अधीक्षक ने संबंधित विभागों के अधिकारियों के साथ सुरक्षा एवं यातायात प्रबंधन को

आदि ग्रामीणों और वाहन चालकों की मांग है कि यह कार्य तत्काल प्रभाव से किया जाए, ताकि रपटा सुरक्षित रूप से उपयोग किया जा सके और लोगों की जान-माल की सुरक्षा सुनिश्चित हो सके। इस संबंध में जब लोक निर्माण विभाग के सहायक अभियंता ओम प्रकाश सिंह से बात की गई तो उन्होंने बताया कि इस पुल के मरम्मतीकरण के लिए प्रस्ताव भेजा गया है, वित्तीय स्वीकृति मिलते है मेंटेंसंस का कार्य शुरू कराया जाएगा।

एसआईआर...काम में नरैनी सबसे पीछे, 54 बीएलओ को नोटिस

जन एक्सप्रेस | बांदा

विधानसभा चुनाव की तैयारी के लिए चल रही एसआईआर प्रक्रिया तेजी से आगे बढ़ रही है, लेकिन सभी तहसीलों की प्रगति की समीक्षा में नरैनी सबसे पीछे और सबसे लापरवाह पाए जाने पर चिंता जताई गई है। प्रशासन ने सोमवार को नरैनी क्षेत्र में 54 बीएलओ की गंभीर लापरवाही पर नोटिस जारी किया है। बेसिक शिक्षा अधिकारी अव्यक्त राम तिवारी ने बताया कि संबंधित बीएलओ को स्पष्टीकरण देने के लिए नोटिस भेजा गया है। इन कर्मचारियों से निर्धारित समय में जवाब मांगा गया है। उन्होंने कहा कि लापरवाही पाए जाने पर नियमों के अनुसार कार्रवाई भी की जाएगी, ताकि एसआईआर प्रक्रिया में देरी न हो और मतदाता सूची समय से तैयार हो सके। जिले में जहां कुछ बीएलओ सुस्त कार्यशैली के कारण एसआईआर की प्रगति को प्रभावित कर रहे हैं, वहीं कई कर्मचारी सराहनीय कार्य कर रहे हैं।

जिलाधिकारी ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले पांच बीएलओ को सम्मानित किया। इनमें बबेरु क्षेत्र से राजेश, रमेश कुमार व नरैनी से कमलेश कुमार, तिंदवारी से आदित्य रिछरिया और बांदा सदर से गायत्री ने समयबद्ध ढंग से फार्म वितरण, संग्रहण और डेटा फीडिंग का कार्य पूरा कर जिले में एक बेहतर उदाहरण प्रस्तुत किया है। प्रशासन का कहना है कि एसआईआर प्रक्रिया बेहद महत्वपूर्ण है और किसी भी स्तर पर लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी। साथ ही सभी बीएलओ को समय पर घर-घर जाकर मतदाता सत्यापन, नए नाम जोड़ने और डेटा अपलोडिंग का कार्य पूरा करने के निर्देश दिए गए हैं। तहसील क्षेत्र में एसआईआर अभियान सुस्त पड़ा है। अब तक मात्र 25 फीसदी फार्म ही जमा हो सके हैं, जबकि अंतिम तिथि 4 दिसंबर है। किसानों के खेतों में व्यस्त रहने और मजदूरी के बाहर जाने से कई घरों में लोग नहीं मिल रहे। कुछ बीएलओ सिर्फ प्रपत्र बांटकर लौट रहे हैं।

सभी विद्यालयों में विकसित की जाएंगी पोषण वाटिका : डीएम

जन एक्सप्रेस | चित्रकूट

जिलाधिकारी पुलकित गर्ग ने निर्देशित किया है कि पीपुल पोषण योजनांतर्गत संचालित सभी विद्यालयों में स्कूल पोषण वाटिका विकसित की जाएं, ताकि मध्यान्ह भोजन में बच्चों को ताजी एवं पोषक सन्नियों उपलब्ध कराई जा सकें। जिलाधिकारी ने बताया कि जिन विद्यालयों में पर्याप्त स्थान उपलब्ध है, वहाँ खुले मैदान में पौधरोपण किया जाएगा। वहीं अर्थास स्थान वाले परिषदीय एवं राजकीय विद्यालयों में पौली बैग, ग्री बैग, मटके, बोरे, जूट के थैले, क्यारी और गमलों के माध्यम से छोटे आकार के किचन गार्डन स्थापित किए जाएंगे। जिन विद्यालयों में खुला स्थान बिल्कुल नहीं है, वहाँ विद्यालय की दीवार के

सहारे लौकी, तोरई जैसी बेलदार मौसमी सन्नियों तथा बरामतों में गमलों के माध्यम से टमाटर, हरी मिर्च, धनिया, भिंडी, बैंगन आदि के पौधे उगाए जाएंगे। इन सन्नियों के उत्पादन का उपयोग मध्यान्ह भोजन में किया जाएगा, जिससे बच्चों को अतिरिक्त पोषक तत्व उपलब्ध होंगे और विद्यालयों पर किसी अतिरिक्त लागत का बोझ भी नहीं पड़ेगा। जिलाधिकारी ने बताया कि गत वर्षों में 410 परिषदीय एवं राजकीय विद्यालयों को 5,000 रु प्रति विद्यालय की दर से धनराशि दी गई थी। वर्तमान में 859 विद्यालयों को 2,000 रु प्रति विद्यालय की दर से धनराशि प्रेषित की जा रही है ताकि पोषण वाटिका विकसित की जा सकें। इसके अलावा मध्यान्ह भोजन प्राधिकरण के निर्देशों के अनुसार

अशासकीय सहायता प्राप्त विद्यालयों, बेसिक, माध्यमिक एवं समाज कल्याण में भी विभागीय योजनाओं, स्वयंसेवी संस्थाओं एवं समुदाय के सहयोग से किचन गार्डन स्थापित किए जाएंगे। जिलाधिकारी ने सभी प्रधानाध्यापकों एवं शिक्षक स्टाफ को निर्देशित किया है कि किचन गार्डन को नैतिक जिम्मेदारी के साथ स्थापित कर उसका प्रयोग रखरखाव, दस्तावेजीकरण तथा पूर्व और बाद की फोटोग्राफ्स का रिकॉर्ड सुरक्षित रखें। प्रगति की नियमित निगरानी ग्राम प्रधान, विद्यालय प्रबंध समिति, खंड शिक्षा अधिकारी, जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी एवं जनपद व ब्लॉक स्तरीय टास्कफोर्स के निरीक्षण अधिकारियों द्वारा की जाएगी।

कुकर्म के प्रयास व दांत से काटने के दोषी

जन एक्सप्रेस | बांदा

12 वर्षीय किशोर के साथ कुकर्म के प्रयास व उसे चोट पहुंचाने के मामले में दोषी को विशेष न्यायाधीश पाक्सो प्रदीप कुमार मिश्रा की अदालत में पांच वर्ष का सश्रम कारावास की सजा सुनाई। साथ ही अन्य धाराओं में सजा सहित पांच हजार रुपये का अर्थदंड भी लगाया है। इसकी अदायगी न करने पर दो माह

को पांच वर्ष की सजा, अर्थदंड भी लगाया

अतिरिक्त सजा काटनी होगी। अर्थदंड की संपूर्ण धनराशि पीड़ित को अदा की जाएगी। दोषी को जेल भेज दिया गया। मर्का थाना क्षेत्र के एक गांव निवासी पीड़ित के पिता ने बताया कि 1 जनवरी 2021 को प्राथमिकी दर्ज कराई कि 31 अक्टूबर 2020 को समय लगभग एक बजे दिन में उसका 12 वर्षीय पुत्र गाय चराने के लिए जंगल गया था। तभी 18 वर्षीय युवक छोटू उर्फ विजय वर्मा उसके

पुत्र के शरीर के विभिन्न अंगों में दांत से काट लिया था और उसके पुत्र के साथ कुकर्म करने का प्रयास करने लगा। तभी उसका पुत्र किसी तरह से छुड़ाकर मौके से भाग निकला था। जब उसके पुत्र ने एक जनवरी 2021 को नहाने के लिए अपने कपड़े उतारे तब उसने अपने पुत्र से पूछा तो उसने अपनी आपबीती बताई और थाने में लिखित तहरीर देकर रिपोर्ट दर्ज कराई। विवेचक ने

मामले का आरोप पत्र अदालत में पेश किया। अदालत ने दोषी के विरुद्ध 5 जुलाई 2022 को आरोपी बनाया। मामले की सुनवाई के दौरान अभियोजन की ओर से छह गवाह पेश किए गए। पत्रावली में उपलब्ध साक्ष्यों का अवलोकन करने बाद न्यायाधीश ने अपने 18 प्रश्नीय फैसले में छोटू उर्फ विजय को दोषी मानते हुए सजा व जुर्माने से दंडित किया।

जिलाधिकारी व पुलिस अधीक्षक ने सिमौनी के आगामी मेला का स्थलीय निरीक्षण

जन एक्सप्रेस | बांदा



लेकर विस्तृत बैठक की गई। जिसमें मेले के दौरान शांति एवं कानून-व्यवस्था बनाए रखने, यातायात को सुगम बनाने,

सुरक्षा व्यवस्था को मजबूत करने, अग्नि सुरक्षा उपकरणों की उपलब्धता, रात में पर्याप्त प्रकाश व्यवस्था तथा मेले में आने वाले श्रद्धालुओं व आमजन के लिए सुरक्षित एवं व्यवस्थित वातावरण सुनिश्चित करने हेतु सभी संबंधित विभागों को व्यवस्थाओं को समयबद्ध एवं सुचारु रूप से सुनिश्चित किए जाने हेतु आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए। इस अवसर पर अपर पुलिस अधीक्षक शिवराज, क्षेत्राधिकारी बबरेर सौरभ सिंह, एवं प्रभारी निरीक्षक थाना बबरेर राजेन्द्र सिंह राजावत सहित अन्य संबंधित अधिकारीगण उपस्थित रहे।

फिल्म ट्रेड की नई कसौटी: मस्ती 4 में

रूही सिंह

की चमक

बॉलीवुड में हर साल कई फिल्में आती हैं, कुछ बड़ी हिट होती हैं, कुछ फ्लॉप। मगर कुछेक फिल्में ऐसी होती हैं जो बॉक्स ऑफिस का इतिहास नहीं, बल्कि भविष्य का इतिहास लिख जाती हैं। मिल्ताप झवेरी के निर्देशन में बनी, दिग्गज अभिनेताओं से भरी मस्ती 4 Mastii 4 शायद इस साल की सबसे बड़ी कॉमेडी हिट न बने, और न ही इसे सिनेमाई उत्कृष्टता के लिए याद रखा जाएगा। लेकिन एक बात निश्चित है- यह फिल्म हमें एक सितारा दे गई है—रूही सिंह।

जहां फिल्म की कहानी और पटकथा को लेकर दर्शकों की राय खंडी हुई है, वहीं रूही की स्क्रीन प्रेजेंस और कॉमिक टाइमिंग ने हर किसी को चौंकाया है। एक पूर्णचंद्र, जो पहले से ही स्थापित अभिनेताओं के कंधों पर टिकी थी, रूही ने वहाँ अपनी जगह बनाई और अपने हर सीन को पूरी कमांड के साथ निभाया। यह उनका ब्रेकआउट मोमेंट है, जिसने साबित कर दिया कि वह सिर्फ 'ग्लैमर' नहीं, बल्कि अभिनय की गहरी खान हैं।

कश्यप की मुहर: टैलेंट की सबसे बड़ी गारंटी

किसी कलाकार की प्रतिभा पर उद्योग में सबसे बड़ी मुहर लगती है, जब उसे किसी बड़े निर्देशक का समर्थन मिलता है। रूही को निर्देशक अनुराग कश्यप का समर्थन मिला है। कश्यप, जो खुद एक संस्थान हैं, वह हमेशा उस मिट्टी को पहचानते हैं जिससे भविष्य के महान कलाकार निकलते हैं। उनका ट्रैक रिकॉर्ड किसी भविष्यवाणी से कम नहीं है।

गौर करने वाली बात है कि एक समय था जब कश्यप ने नवाजुद्दीन सिद्दीकी पर अपना दांव लगाया था, जब नवाज सिर्फ एक साइड आर्टिस्ट थे। उन्होंने मनोज खाजपेयी को उनके सबसे शानदार किरदारों में गढ़ा। उन्होंने राजकुमार राव को पहचान दी और विनीत सिंह को मुक्काबाज में चमकाया। ये सभी वो कलाकार हैं जो आज अपने काम के महारथी हैं, और उनके करियर को हमेशा अनुराग कश्यप के पर्सदीदा होने का फायदा मिला।

कश्यप ने रूही को भी एक शानदार और मेहनती अभिनेत्री कहा था, जब वह ओटीटी पर रनअवे लुगाईं जैसी गंभीर भूमिकाओं में थीं। अब, मस्ती 4 के साथ, यह बात पक्कर की लकौर बन गई है- कश्यप को पारखी नजर एक बार फिर सही साबित हुई है।



100 करोड़ कमाने में हाफ गई

अजय देवगन

की फिल्म, काम ना आया आर माधवन का साथ

हर साल की तरह साल 2025 में भी अजय देवगन ने अपने पुराने वॉकिंग पैटर्न पर काम किया है, इस बार भी उनकी 4 फिल्मों में मेधाभरों में रिलीज हुई हैं। उनकी कुछ फिल्मों ने तो अच्छा परफॉर्म किया लेकिन कुछ फिल्मों में उम्मीद के मुताबिक परफॉर्म नहीं कर सकीं, बीजूदा समय में उनकी फिल्म दे दे प्यार दे 2 रिलीज हुई है जो साल 2019 में आई उनकी फिल्म दे दे प्यार दे का सीकवल है, यह फिल्म में अजय देवगन के साथ आर माधवन भी नजर आए हैं, शैतान के बाद इस फिल्म से दोनों ने एक बार फिर से कोलाबोरेट किया है, शैतान फिल्म में तो दोनों की जोड़ी ने कमाल कर दिया था और काफी अच्छी कमाई की थी, लेकिन दे दे प्यार दे 2 फिल्म का कुछ खास करिश्मा नजर नहीं आ रहा है, फिल्म की कमाई के 10 दिन के आंकड़े आ गए हैं, आइए जानते हैं कि इस फिल्म ने सिनेमाघरों में कितना कलेक्शन कर लिया है और अभी भी ये फिल्म अपने बजट से कितनी दूर चल रही है.

दे दे प्यार दे 2 ने कितने रुपए कमाए ?

दे दे प्यार दे 2 फिल्म की बात करें तो इस फिल्म को शुरुआत में काफी अच्छी स्टार्ट मिली थी, लेकिन इसके बाद इस फिल्म की कमाई में गिरावट देखने की मिलने लगी, अब तो आलम ये है कि फिल्म की कमाई में वीकेंड के दिन भी वैसी धार नजर नहीं आ रही है, पहले वीकेंड में फिल्म की अच्छी स्टार्ट मिली और इसका कलेक्शन 34.75 करोड़ रुपए का रहा था,

लेकिन इसके बाद फिल्म की कमाई में गिरावट देखने को मिली, फिल्म ने पहले हफ्ते में 51.10 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया, इसका मतलब कि 4 दिनों में फिल्म 16-17 करोड़ हो कलेक्ट कर सकी, वहीं एक हफ्ते पूरे करने के बाद



काम ना आई जुगलबंदी

भी अपने दूसरे वीकेंड में फिल्म कोई खास कमाल नहीं दिखा सकी है, फिल्म ने 3 दिनों में 10.75 करोड़ कमाए हैं, वीकेंड के कलेक्शन के लिहाज से ये आंकड़े कुछ खास इंप्रेसिव नहीं हैं, फिल्म का भारत में 10 दिनों का कुल कलेक्शन 61.85 करोड़ रुपए का हो गया है.



मालती चाहर ने तान्या मितल को मारा थप्पड़, नॉमिनेशन टास्क में क्यों भड़कीं क्रिकेटर की बहन?



मालती के साथ तान्या ने क्या किया?

सलमान खान का पॉपुलर रियलिटी शो 'बिग बॉस 19' इस वक़्त चर्चा में बना हुआ है, जिसका जल्द ही फिनाले होने वाला है, उससे पहले ही घर में नॉमिनेशन टास्क हुआ, जहां सभी घर वालों को किसी कंटेस्टेंट्स को नॉमिनेट करना था, साथ ही उनके चेहरे पर नॉमिनेशन का स्टॉप लगाना था, जहां पिछले वीकेंड के चार में सलमान खान ने कई घरवालों की बमकर क्लास लगाई, तो फैमिली वीक के बाद कई घरवालों की तारीफ भी करते दिखे, इस दौरान एकता कपूर ने तान्या मितल और अमल को शो भी ऑफर किया है, अब इस हफ्ते होने वाले नॉमिनेशन टास्क में भी खुब ड्रामा देखने को मिलने वाला है, जहां तान्या मितल की बदतमीजी देखकर मालती चाहर नॉमिनेशन टास्क में भड़क गई, साथ ही उन्हें थप्पड़ जड़ दिया.

दरअसल नॉमिनेशन टास्क में तान्या मितल को बोलते हुए दिखाया गया कि, मैं अपने आप को छोड़कर पूरे घर को नॉमिनेट करना चाहती हूँ, इस दौरान तान्या ने अमल के चेहरे पर भी नॉमिनेशन का स्टॉप लगाया, न सिर्फ तान्या मितल, बल्कि फरहाना भट्ट ने भी मालती चाहर को ही नॉमिनेट किया है, जिसके बाद अमल मलिक भी तान्या पर भड़कते हुए दिखाई दिए हैं.

मालती ने मारा तान्या को थप्पड़

बिग बॉस के 19वें सीजन का नया प्रोमो आ चुका है, जिसमें सेकंड लास्ट वीक की नॉमिनेशन प्रक्रिया में प्रणित मोर ने अमल मलिक को नॉमिनेट किया, जिसकी वजह अमल के गुस्से को बताया गया, साथ ही अश्विन ने कहा कि- को अच्छाई करती हैं, तो सबको गिनवाती हैं, जबकि, अमल मलिक ने एक घरवाले को ये बोलकर नॉमिनेट किया कि वो उनसे जबरदस्ती के पंगे ले रहा है, हालांकि, तान्या मितल ने बिग बॉस को कहा कि, वो सभी घरवालों को नॉमिनेट करना चाहती हैं, हालांकि, तान्या मितल ने मालती चाहर के होंठ के ऊपर ही स्टॉप लगा दिया, जिसके बाद गुस्से में उन्होंने तान्या को थप्पड़ मारा, पर वो तबतक पीछे हट चुकी थी.

इस दौरान मालती बोलती दिखाई दी कि- बदतमीज कहीं की, साथ ही अमल मलिक ने भी तान्या की हरकत को गलत बताते हुए कहा कि- किसी के मुंह में लगते हैं क्या ? बेक्कफ है और इतनी भी भोली मत बन, हालांकि, इस टास्क में कौन-कौन नॉमिनेट होता है, यह जानने के लिए इर कोई एकसाइटेड हैं, दरअसल तान्या मितल के गेम प्लान का तभी खुलासा हुआ, जब मालती चाहर की बत्तौर वाइल्ड कार्ड घर में एंट्री हुई, उन्होंने तान्या के झुठ का पर्दाफाश किया, जिसके बाद से दोनों के बीच खूब लड़ाई देखने को मिल चुकी है.

‘लंबी सेहत दे, खुशियां दे’... धर्मेद्र की आखिरी सोशल मीडिया पोस्ट,जानें इंस्टाग्राम और X पर क्या कहकर गए ‘ही-मैन’?



धर्मेद्र का आखिरी वीडियो

बॉलीवुड के 'ही-मैन' कहे जाने वाले अभिनेता धर्मेद्र के निधन की खबर से पूरा देश सदमे में है, 89 साल की उम्र में इस दिग्गज कलाकार ने 24 नवंबर 2025 को दुनिया को अलविदा कह दिया, दुख की इस घड़ी में, फैस और बॉलीवुड हस्तियों के बीच उनकी आखिरी सोशल मीडिया पोस्ट तेजी से वायरल हो रही हैं, आखिरी दिनों में धर्मेद्र सोशल मीडिया के जरिए अपने फैस से जुड़े रहते थे, इंस्टाग्राम हो या एक्स (पहले ट्विटर), उनकी पोस्ट में अक्सर जिंदगी का फलसफा, सादगी और फैस के लिए हेर सारा प्यार झलकता था, अब उनकी आखिरी सोशल मीडिया पोस्ट अब एक इमोशनल 'अलविदा' जैसी महसूस हो रही है.

धर्मेद्र की आखिरी इंस्टाग्राम पोस्ट एक वीडियो मैसेज था, जो उन्होंने दशहरे के मौके पर अपने चाहने वालों को दिया था, गाड़ी में बैठे हुए, अपने हमेशा के खुशनुमा अंदाज में धर्मेद्र ने ये वीडियो रिकॉर्ड किया था, जो अब उनकी आखिरी संदेश बन गया है, उन्होंने कहा था,तमाम भाई-बहनों को, बच्चे-बच्चियों को, दशहरे की शुभकामनाएं भगवान आपको लंबी सेहत दे, खुशियां दे, और अब आप नए बन के रहें, तब तो तरकी ही तरकी है.

पोस्ट पढ़कर भावुक हो रहे हैं फैस

धर्मेद्र ने अपने इस आखिरी संदेश में फैस को सेहत, खुशी और जीवन में आगे बढ़ने का आशीर्वाद दिया था, जिसे सुनकर आज उनके चाहने वालों की आंखें नम हो रही हैं, दशहरे की इस पोस्ट से पहले, धर्मेद्र ने एक और गहरी और भावुक पोस्ट शेयर की थी, जिसे अब फैस एक 'आखिरी विदाई' के तौर पर देख रहे हैं, 26 सितंबर 2025 को किए इस पोस्ट में उन्होंने लिखा था,आजकल गम-ए-दौरों से दूर गुम-ए-दुनिया से दूर अपने ही नशे में झुनटा हूँ, धर्मेद्र की इस पोस्ट पर उनके बच्चों, ईशा देओल, सनी देओल और जॉनी देओल ने भी प्यार भरे इमोजी के साथ प्रतिक्रिया दी थी.

'ड्रीम गर्ल' के साथ आखिरी तस्वीर

धर्मेद्र ने एक्स पर अपनी आखिरी पोस्ट अपनी 'ड्रीम गर्ल' और पत्नी हेमा मालिनी के साथ शेयर की थी, ये एक ब्लैक एंड वाइट तस्वीर थी, जिसमें वो और हेमा मालिनी एक-दूसरे के पास खड़े थे और जेहद खुशनुमा दिख रहे थे, उनकी ये पोस्ट बॉलीवुड की सबसे मशहूर प्रेम कहानियों में से एक को दर्शाती है.

